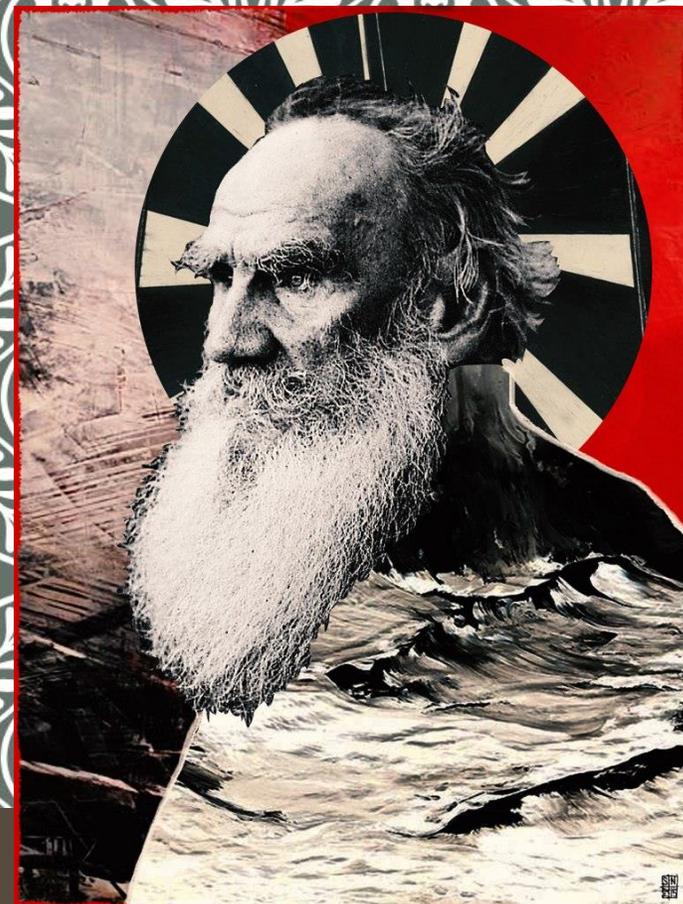


ЛЕВ ТОЛСТОЙ. СЕКРЕТ УСПЕХА



К 190-летию со дня
рождения писателя

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

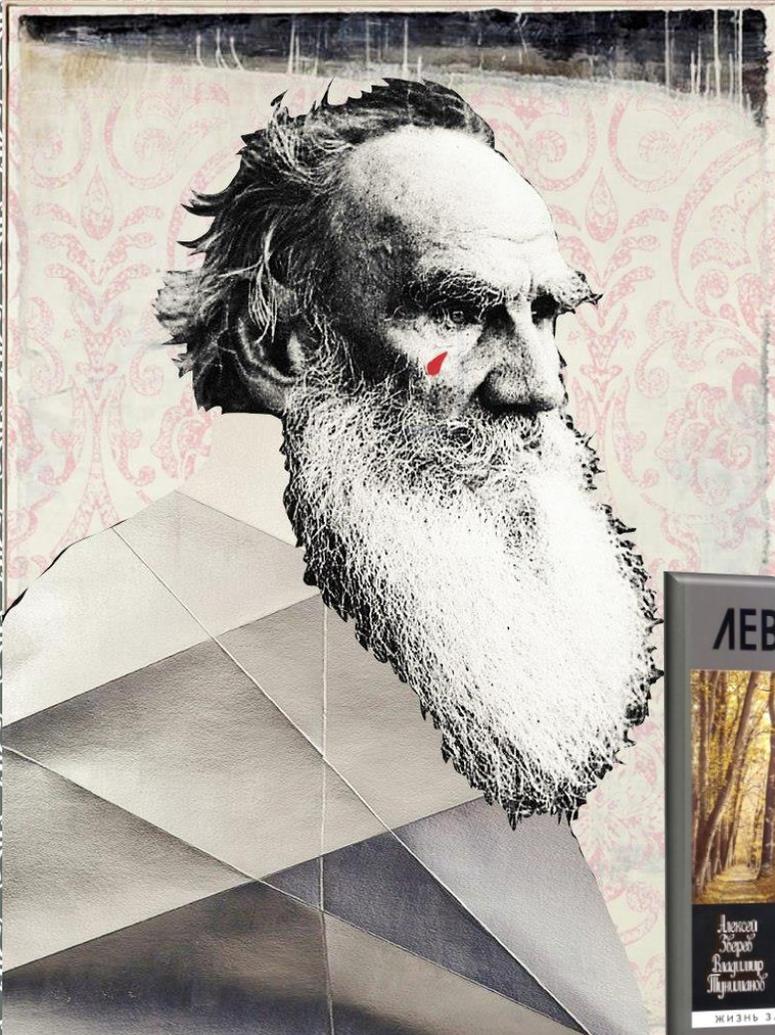
Лев Николаевич Толстой (1828-1910) – великий русский писатель, просветитель и мыслитель, внесший огромный вклад в русскую литературу и историю. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900). Писатель, признанный ещё при жизни главой русской литературы.

Лев Толстой – автор известных произведений «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», и многих других, в наши дни продолжает считаться одним из лучших писателей мира. Его работы полны житейской мудрости и открывают глаза на многие вещи.

Говорят, что на своих лекциях Владимир Набоков использовал следующий приём. Он закрывал в помещении все шторы, добиваясь полной темноты. «На небосклоне русской литературы вот это Гоголь», — и в конце зала вспыхивала лампа. «Вот это Чехов», — на потолке загоралась еще одна звезда. «Это Достоевский», — щелкал выключателем Набоков. «А вот это Толстой!» — лектор распахивал драпировку окна, и помещение заливал слепящий солнечный свет...

Представляем вашему вниманию выставку книг, посвященных жизни и творчеству великого русского писателя.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

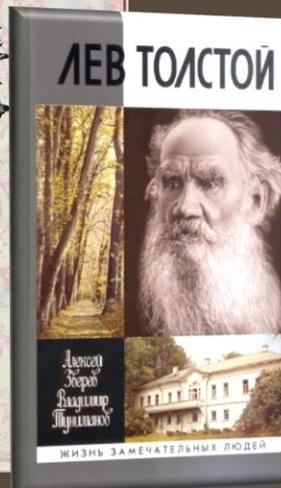


Зверев А. М. Лев Толстой / А. М. Зверев, В. А. Туниманов.
- Изд. 2-е. - М. : Молодая гвардия, 2007. - 782 с.

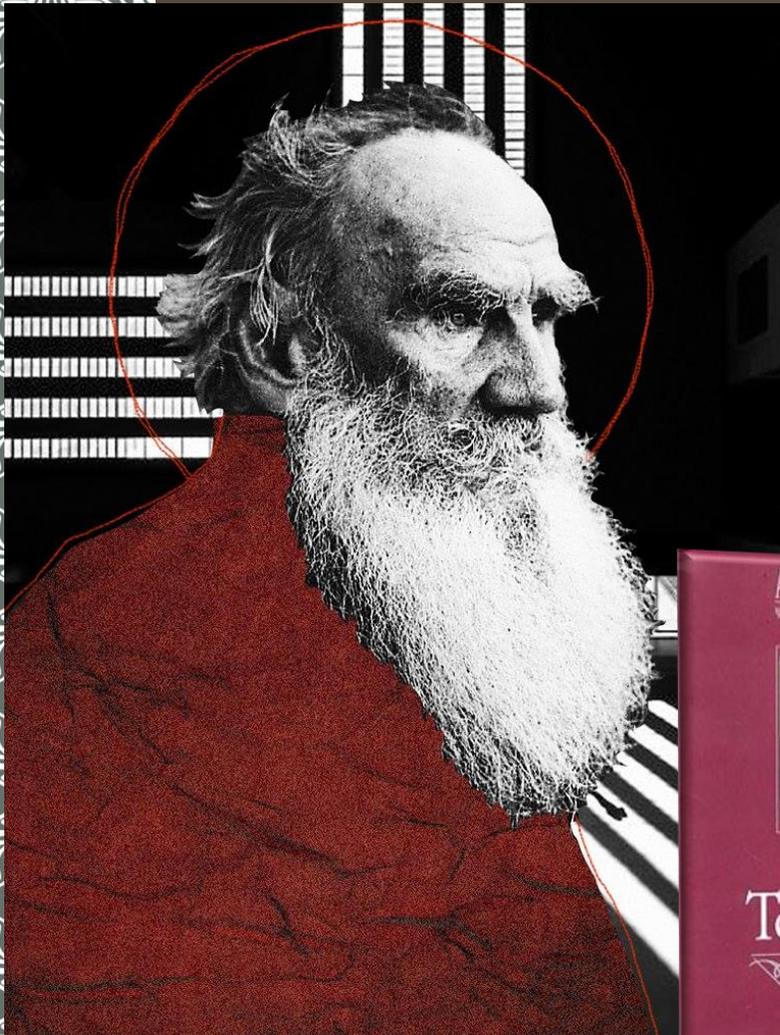
Биография Льва Николаевича Толстого была задумана известным специалистом по зарубежной литературе, профессором А. М. Зверевым (1939-2003) много лет назад. А. М. Зверев не успел завершить свой труд.

Книга была дописана известным литературоведом В. А. Тунимановым (1937-2006), с которым А. М. Зверев связывала многолетняя творческая и личная дружба. Но и В. А. Туниманову, к сожалению, не суждено было дожить до ее выхода в свет.

В этой книге читатель встретится с непривычным, нешаблонным представлением о феноменальной личности Толстого, оставленным нам в наследство двумя замечательными исследователями литературы.



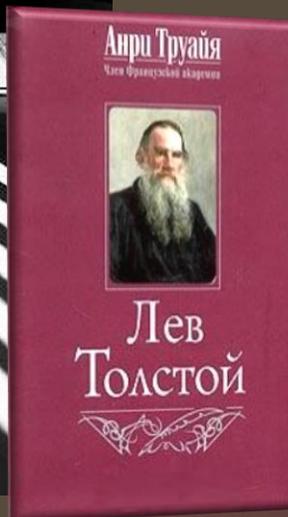
ЛЕВ ТОЛСТОЙ



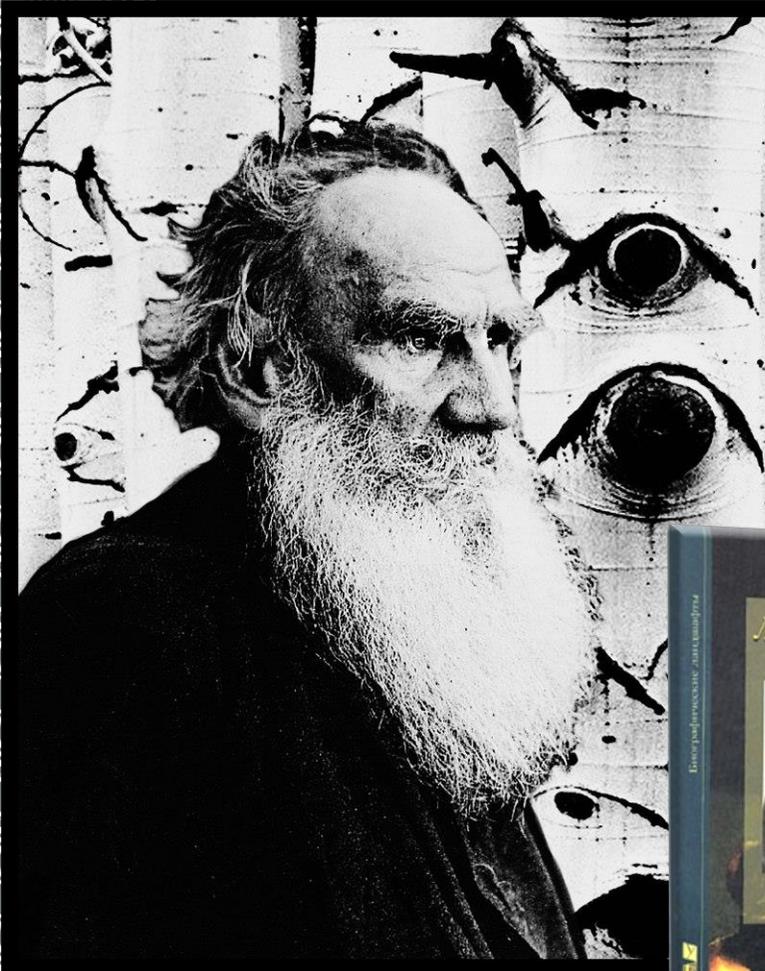
Труайя А. Лев Толстой / Анри Труайя ; пер. с фр. Е. Сутоцкой. - М. : ЭКСМО, 2005. - 895 с.

Лев Толстой – кто он? Пророк, духовный наставник эпохи, «душа нации», гений народа, «первый в искусстве слова» или «колобродник, сам никогда не знает, куда придет и на чем остановится», «фанатик своего безумия», отлученный от Церкви еретик?

Анри Труайя дает читателям прекрасную возможность больше узнать о загадочной противоречивой личности Льва Толстого и разобраться, кем же на самом деле был этот удивительный и незаурядный человек.



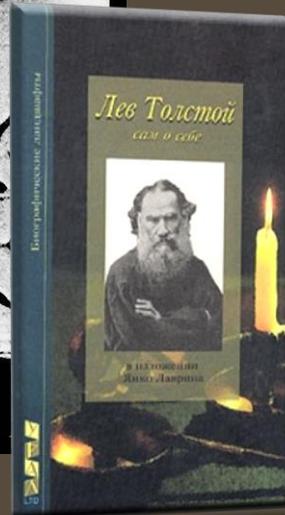
ЛЕВ ТОЛСТОЙ САМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЙ О СЕБЕ И О СВОЕЙ ЖИЗНИ



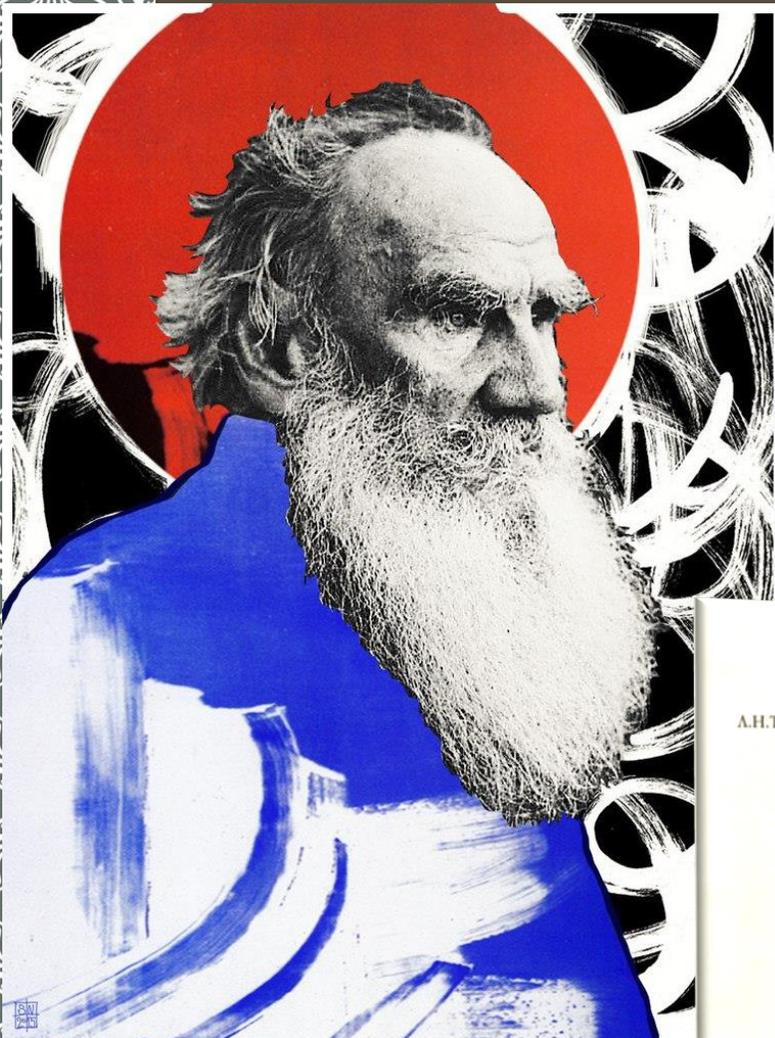
Лаврин Я. Лев Толстой сам свидетельствующий о себе и о своей жизни = Lev Tolstoj : пер. с нем. / Я. Лаврин. - Челябинск : Урал LTD, 1999. - 463 с.

«Здание, выстроенное Толстым, огромно», – писал Василий Розанов. Такой же огромной и невероятно сложной, сложной увлекательным, порой парадоксальным сплетением трех стихий – эстетической, этической и религиозной – оказалась и жизнь Толстого.

Как смотрит на Л. Толстого, как его воспринимает современный Запад? Этот вопрос был первым в момент, когда издатели серии отдавали книгу Я. Лаврина в перевод. Биография переведена, однако в итоге тайна Толстого стала еще больше, еще неуловимее. Попыткой пойти ей вдогонку явилось наше Приложение, где читатель найдет два текста, в том числе знаменитую и во многом непревзойденную книгу Ивана Бунина.



Л. Н. ТОЛСТОЙ И А. П. ЧЕХОВ



Л. Н. Толстой и А. П. Чехов : рассказывают современники, архивы, музеи... / РАН ; Ин-т мировой литературы ; статьи, подгот. текстов, прим. А. С. Мелковой. - М. : Наследие, 1998. - 392 с.

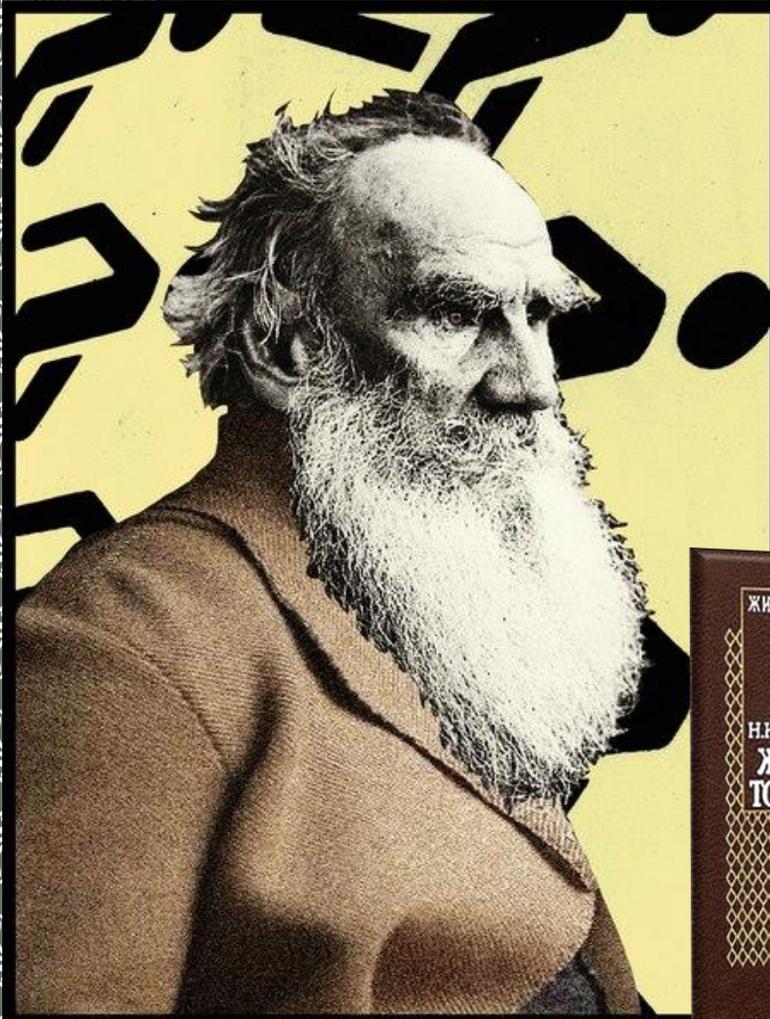
Справочник включает в себя сведения о личных и творческих взаимосвязях Л. Н. Толстого и А. П. Чехова.

Он основан на привлечении большого числа документальных материалов, многие из которых публикуются впервые, извлечённых из архивов Москвы, Петербурга, Киева, из фондов музеев Л. Н. Толстого и А. П. Чехова.

Л.Н.ТОЛСТОЙ и А.П.ЧЕХОВ

Рассказывают
современники,
архивы,
музеи...

ЖИВОЙ ТОЛСТОЙ

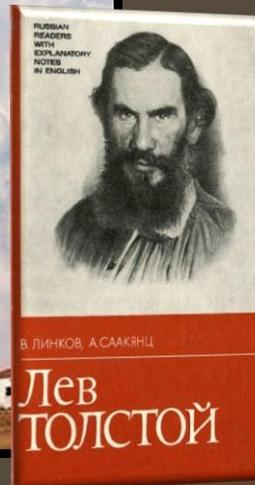
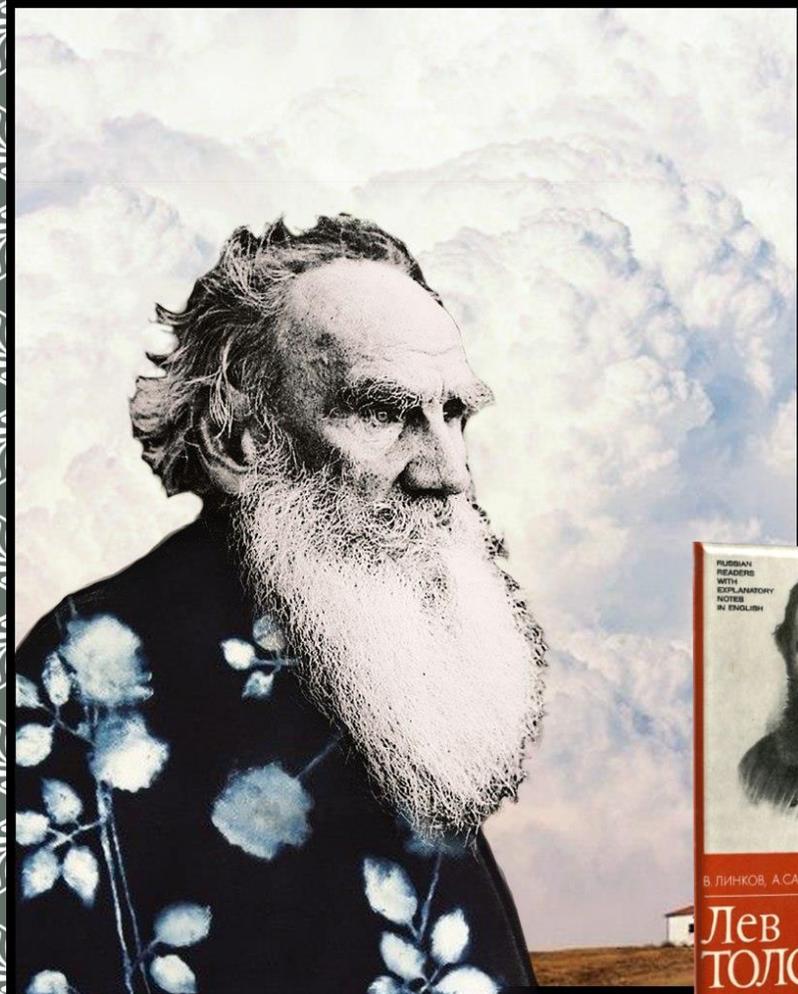


Живой Толстой: жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке. - СПб. : Лениздат, 1995. - 686 с.

В книге в форме живых мемуарных и эпистолярных свидетельств, хронологически связанных друг с другом, представлена жизнь великого писателя, начиная с молодости и кончая последними его днями.

Перед читателем возникает образ живого Толстого в его домашней и семейной обстановке, в его личных отношениях к людям, к деятелям науки, искусства и общественной мысли, в его живых радостях, скорбях, волнениях, в его напряженной работе и отдыхе.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Лев Толстой: Жизнь и творчество : книга для чтения с коммент. на нем. яз. - М. : Рус. яз., 1982. - 264 с.

Книга о жизни и творчестве русского писателя русском писателе Льва Николаевича Толстого.

В начале книги представлены фотографии, донесшие до нас облик писателя и его близких, а также иллюстрации к его произведениям, расположенные в хронологическом порядке.

Разделы, посвященные роману «Воскресение» и повести «Хаджи-Мурат», написала А. А. Саакянц.

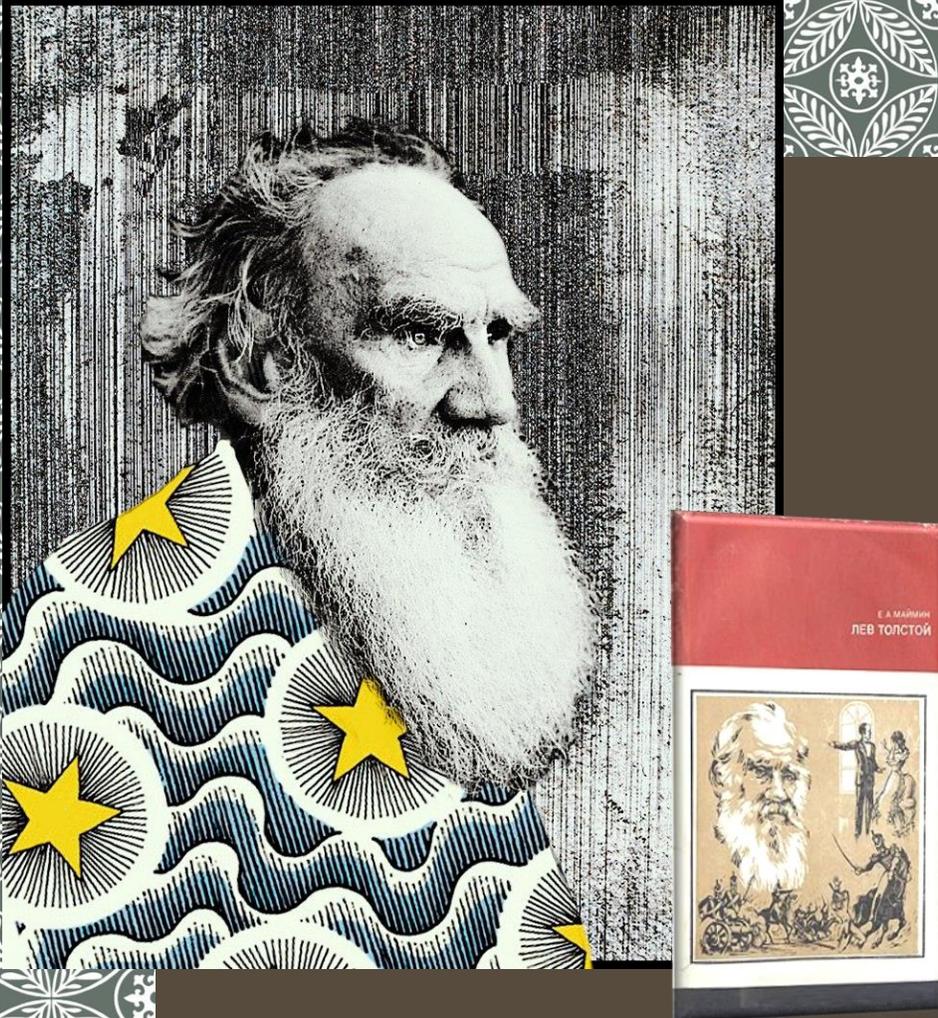
Комментарий, расположенный в конце книги, перевела на английский язык Д. Роксбург. Оформил книгу художник И. П. Смирнов.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ : ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

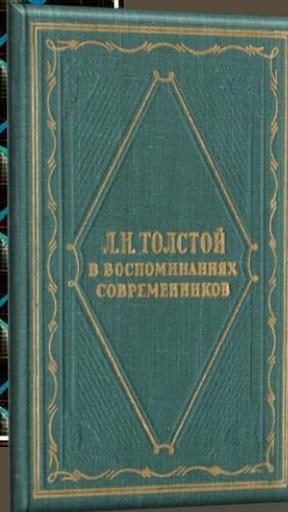
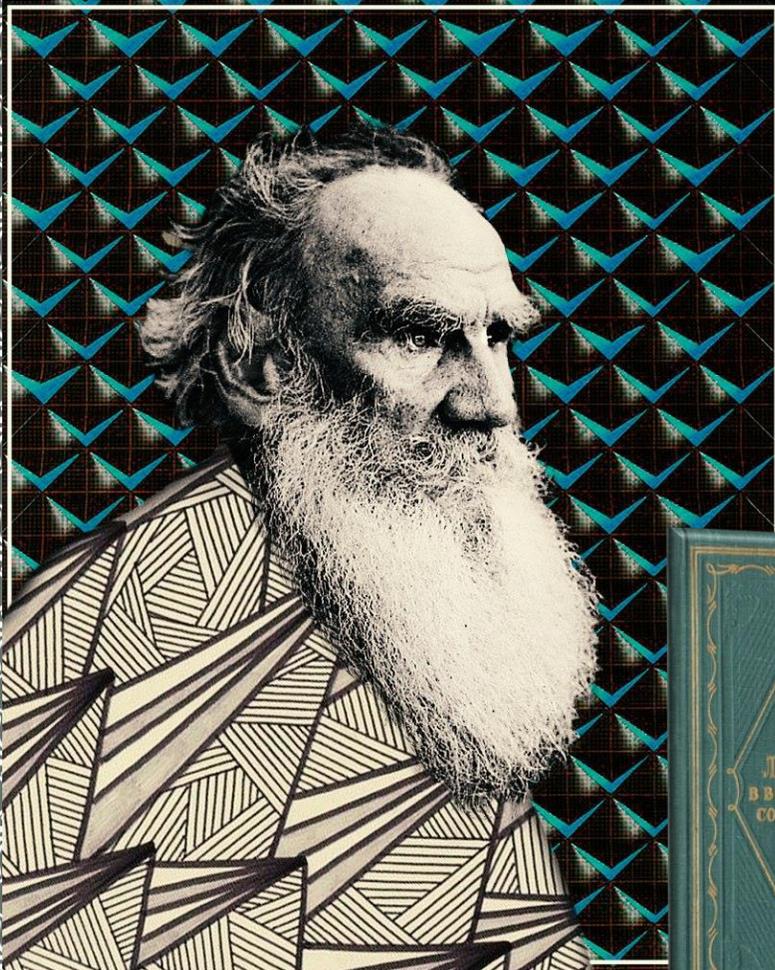
Маймин Е. А. Лев Толстой: путь писателя / Е. А. Маймин ; отв. ред. Д. С. Лихачев ; АН СССР. - М. : Наука, 1980. - 192 с.

Книга доктора филологических наук Е. Л. Маймина посвящена жизни и деятельности Л. Н. Толстого (1828-1910).

Автор рассматривает творческий путь великого русского писателя в тесной связи с развитием русского революционного движения и русской общественной мысли второй половины XIX -начала XX в.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

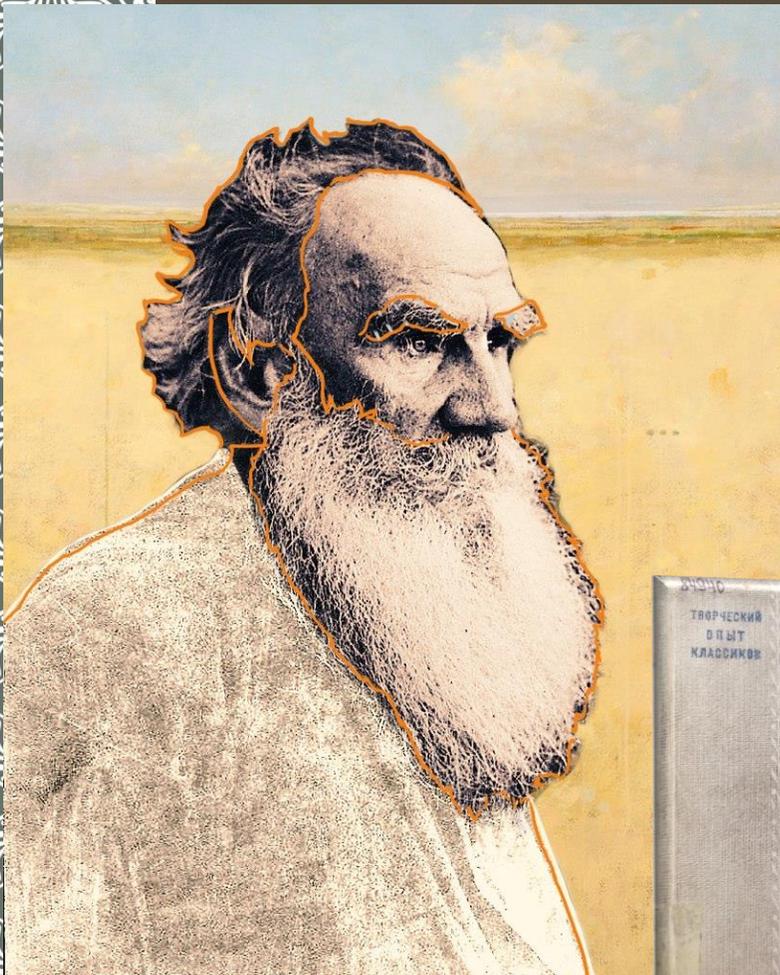


Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников : в 2 т. /
подгот. текста и прим. Н. Н. Гусева [и др.]. - 2-е изд., испр. и
доп. - М. : Худож. лит., 1960. - Т. 1. - 615 с.

В книге публикуются материалы, принадлежащие перу нескольких десятков авторов, которые дают читателю представление об основных этапах жизненного и творческого пути Толстого.

В ней звучат голоса самых разных людей, с которыми писатель общался на протяжении своей долгой жизни, голоса не только прославленных писателей, художников, артистов, ученых, но и самых «простых», незаметных, скромных людей – крестьян, школьных учителей, представителей того «большого света», того «народного моря», к гулу которого Толстой всю свою жизнь прислушивался с особым вниманием.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ. РАБОТА И СТИЛЬ

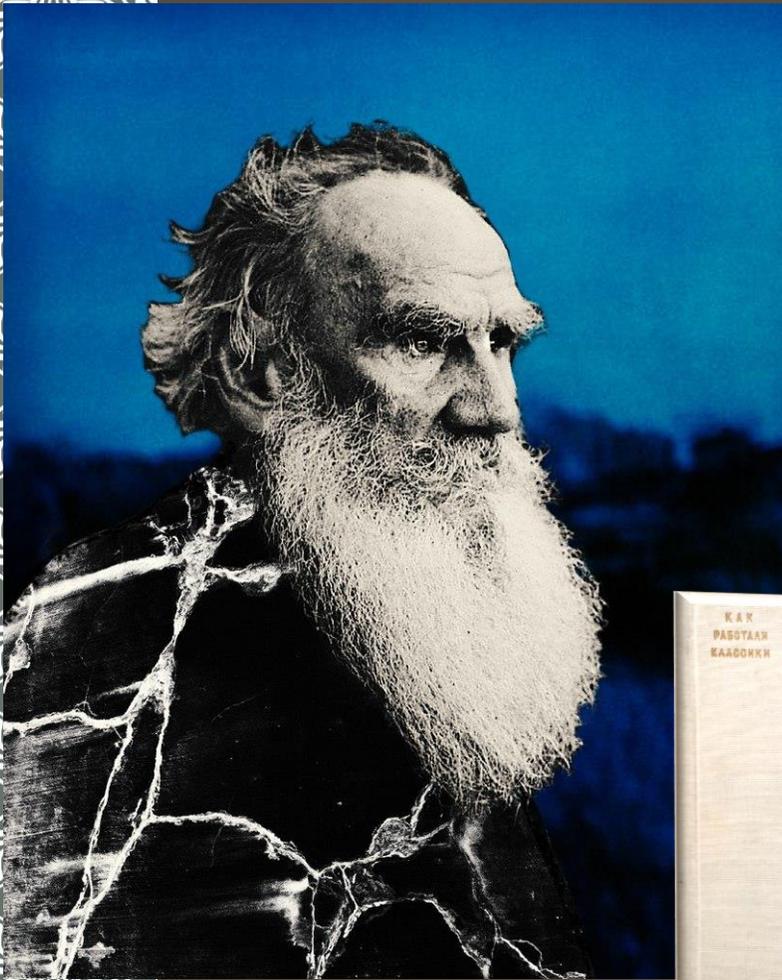


Мышковская Л. Л. Толстой. Работа и стиль / Л. Л. Мышковская. - М. : Сов. писатель, 1938. - 300 с.

Книга состоит из 5 глав: Источники повести и отношение Толстого к ним, Преображение сырья, Композиционные схемы, Работа над языком Хаджи — Мурата, О языке Толстого, содержит Шамардинский список.

Кроме этого в книгу включена статья «Работа Толстого над Холстомером» и раздел «Вопросы стиля», включающий: Народные рассказы и Стиль позднего Толстого.

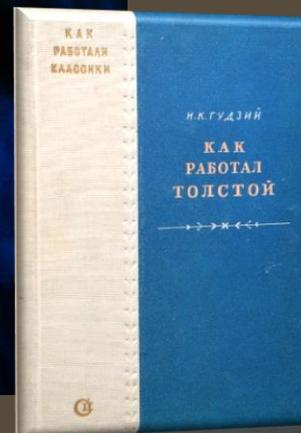
КАК РАБОТАЛ ЛЕВ ТОЛСТОЙ



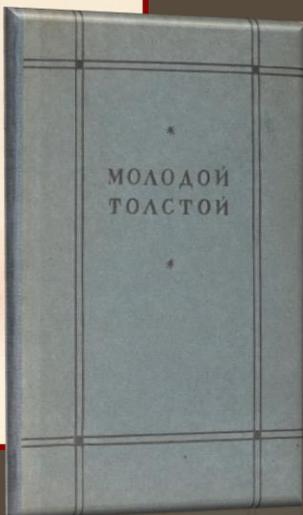
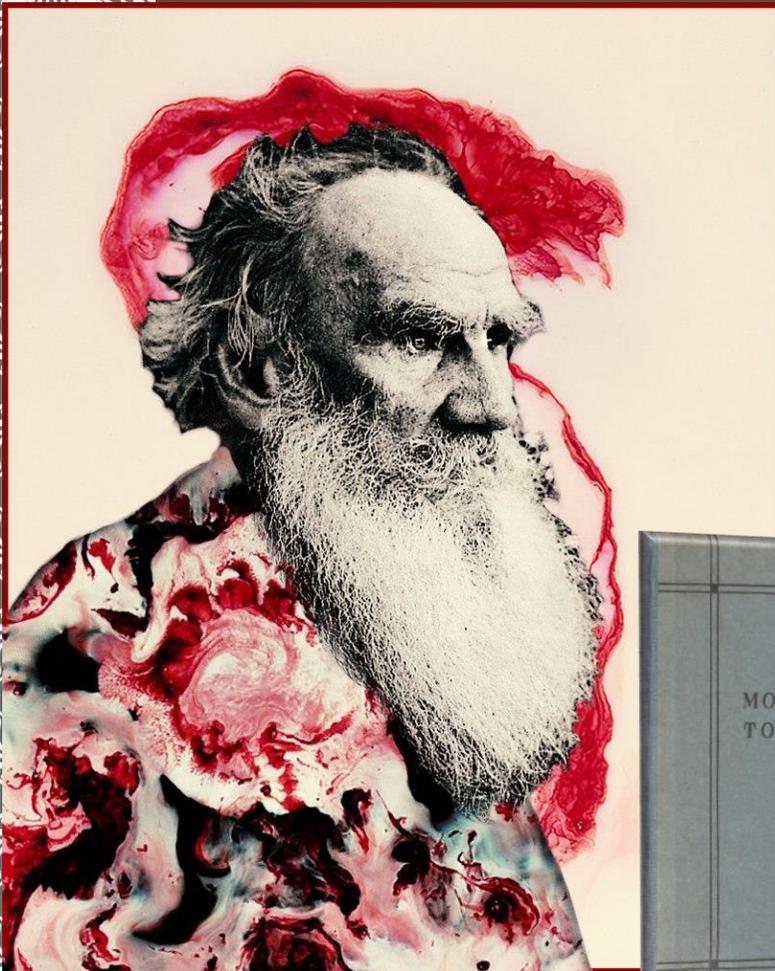
Гудзий Н. Как работал Л. Толстой / Н. Гудзий. -
М. : Сов. писатель, 1936. - 248 с.

Книга рассказывает о процессе работы Л. Н. Толстого над произведениями.

Автор изучил историю создания нескольких произведений писателя, детально прослеживая эту историю по рукописям, дневникам, письмам.



МОЛОДОЙ ТОЛСТОЙ В ЗАПИСЯХ СОВРЕМЕННОКОВ



Островский А. Молодой Толстой в записях современников /
А. Островский ; ред. и вступ. ст. Б. М. Эйхенбаума. - Л. :
Изд-во писателей, 1929. - 498 с.

Эта книга не биография и не литературный портрет. Это —
голос эпохи о Толстом.

Толстой оставил нам драгоценное наследие дневников,
писем и автобиографий. Он сам был первым из своих
мемуаристов, воскрешая свое прошлое в разговорах
окружающими.

Семейные рассказы, отзывы и характеристики
литературных друзей, воспоминания соратников в
светских и военных похождениях, записи случайных
знакомых, наконец, официальные документы, — в этой
книге представлен весь широкий круг свидетельств о
жизни писателя, что позволяет лучше понять не только
смысл его произведений, но и эпоху, к которой
принадлежал Толстой.

Для виртуальной выставки были использованы работы арт-дуэта **Војемоі**.

Анастасия Травкина – журналист и фотограф из Москвы, Сергей Жданов – художник и фотограф из Киева.

В 2008 году объединились в творческую группу Војемоі Art. Сфера интересов группы – фотографические исследования телесности, фототерапия и психологический портрет, авторская иллюстрация, аналоговый и цифровой коллаж.

С 2015 года ведут в социальных сетях проект «Борода Толстого», посвящённый популяризации философского творчества Льва Толстого.

С работами арт-дуэта вы можете ознакомиться здесь:
<https://www.behance.net/bojemoi>

